

*Les histoires
merveilleuses
des 6eB*



Année 2020/2021

Professeure de français : Madame Buchet



*Le Hamster de Robert,
une histoire
d'Enzo Chauvin-Guerra
et Ethan Aftati*

C'est l'histoire de Robert qui a un hamster qu'il adore. Un jour pourtant, le petit rongeur tombe malade. Robert l'emène alors chez le vétérinaire ; celui-ci lui dit qu'il ne connaît pas la maladie de son animal, et lui conseille d'aller voir un ami à lui, qui n'est pas vétérinaire mais qui connaît bien les animaux. Robert va voir la personne en question, qui lui dit d'aller dans un endroit

précis dans la forêt, que personne ne connaît vraiment car nul n'y fait jamais attention : là se trouve une porte qui l'emmènera dans un endroit secret.

Robert va dans la forêt et se perd un peu. Désorienté, il se prend les pieds dans une branche, tombe devant un arbre et voit une poignée de porte sur le tronc de l'arbre. Il ouvre la porte et une forte lumière blanche l'aveugle. Il se dirige vers cette lumière blanche qui le téléporte dans un monde étrange qui lui rappelle quelque chose ... c'est le monde d'Alice au pays des merveilles ! A son arrivée il croise une célèbre fille qui dit se prénommer ... Alice !

Et il se rappelle l'histoire que sa mère lui avait racontée. Robert s'approche d'Alice et ils font connaissance. Or Alice tient dans sa main un objet inconnu qui ressemble à une pierre, elle lui donne et lui dit : « Je suis sûre que ce morceau de champignon peut guérir ton hamster. » Alors Robert, heureux, retourne vers la porte de l'arbre de la forêt, après quoi il peut rentrer chez lui, le morceau de champignon dans sa poche. Il le donne à son hamster qui le déguste comme une friandise et puis quelques jours plus tard son animal retrouve la pleine forme. C'est Robert qui est bien soulagé !



Princesse Cora et le lapin, *une histoire de Fanny Boijot*

Cora, une princesse, vit à côté d'une forêt où elle aime bien se promener. Je vais vous parler un peu d'elle. Elle a une belle-mère et deux belles-sœurs qu'elle déteste et son père qu'elle adore. Malheureusement, un jour son père décède et elle est profondément attristée. Elle ne supporte plus de vivre avec sa belle-mère et ses belles-sœurs. Elle prend la décision de partir, alors elle emporte ce qui lui semble le plus important : à manger, de quoi s'habiller, et surtout, le cadre avec la photo de son père.

Une fois très loin de chez elle, elle voit un lapin. Il avait une chemise et une montre. Il court. Cora suit le lapin qui va dans un trou, plus profond qu'elle ne le pensait, et elle chute. Tout devient de plus en plus étrange. En tombant, elle voit plein d'horloges. Elle atterrit sur un sol qui bouge et elle voit le lapin partir vers une minuscule porte.

Elle ne peut naturellement pas entrer. Toutefois elle voit un gâteau sur une table, mais elle ne le connaît pas. Or elle voit à côté de la pâtisserie un dictionnaire sur les gâteaux, elle cherche la pâtisserie dans le dictionnaire ... et ne trouve rien. Alors elle décide de le manger et elle rétrécit ! Faisant contre mauvaise fortune bon cœur, elle se

précipite vers la porte pour retrouver le lapin : oh non, elle a oublié la clé ! Elle essaie d'attraper un bout de gâteau, mais elle n'y arrive pas. Elle voit quelques miettes et en mange, et du coup elle grandit, ce qu'il lui permet de prendre la clé et de remanger du gâteau, ouvrir la porte et voir le lapin ... pris dans un piège. Elle ne sait pas quoi faire alors elle prend la pince qu'elle a dans les cheveux et en faisant levier avec, elle libère la pauvre bête. Le lapin, reconnaissant, lui propose de l'aider à retourner dans son monde à elle, mais la princesse Cora préfère rester dans ce monde merveilleux.



*Virgile et la biche dorée,
une histoire de
Zoé Cabanes et Léonie Raveau*

Nous ne connaissons pas grand-chose de Virgile. Nous savons que c'est un jeune garçon de quinze ans, qu'il chasse depuis ses dix ans. Un jour il part chasser et il voit une belle biche dorée. Mais de toute la journée, il ne réussit pas à l'atteindre ; donc il se dit que dorénavant ce sera son objectif : parvenir à tuer la biche dorée. Et puis un jour il disparaît.

Voici la seule chose de lui que nous avons retrouvée : quelques pages de son journal.

« Le 13 mars 2019:

Je pars à la chasse, comme d'habitude j'essaie de tuer cette biche dorée. Je la suis depuis dix minutes, je la vois sauter dans une espèce de miroir avec de la fumée grise autour. J'hésite beaucoup à avancer ... finalement je décide de la suivre...

Je vois un monde merveilleux, mais le problème c'est que j'ai perdu la biche de vue. Donc je décide de la chercher ; mais je découvre cependant un monde extraordinaire.

Je découvre en effet de magnifiques

créatures originales et magiques, des fées, des lutins ! Je continue à chercher la biche dorée mais je ne la trouve pas. Plus j'avance, plus le ciel devient noir. Cela m'étonne beaucoup car ce monde est très joli et ensoleillé. J'avance de plus en plus, j'arrive devant un château très sombre. Je n'hésite pas une seconde et je rentre...

Je reste bouche bée, je suis passé d'un monde ensoleillé à un monde très sombre ! Je continue d'avancer ... et je tombe devant un garde. Le garde m'attrape et m'emmène devant une dame très grande, qui hurle : "ENFERMEZ-LE !!" Je réponds, plutôt surpris et inquiet :

"Mais, madame, je suis à la recherche d'une biche dorée !" Ce à quoi elle rétorque en me coupant la parole : "JE M'EN MOQUE, ENFERMEZ-LE !!!". Les gardes m'emmenent dans une pièce très sombre. J'essaye de me débattre mais je n'y arrive pas. »

Qu'est devenu Virgile ? Où se trouve-t-il et qui est cette dame ? Nul ne le sait.



Le lac maudit,

une histoire de Cléa Caumon

C'est l'histoire d'Anna, une jeune fille qui est partie en vacances avec Amira, sa meilleure amie, pour visiter le grand lac de Chamizou en Algérie. Mais en se baignant dans le lac, Amira sent sa peau s'irriter : de nombreux boutons affleurent et la brûlent. On leur dit que c'est peut-être à cause d'une certaine plante dans l'eau, et qu'il paraît qu'une fameuse voyante s'y connaît ...

Elles décident d'aller voir cette voyante assez mystérieuse. Celle-ci leur recommande,

pour soigner la peau d'Amira, de manger une rare fleur : la fleur d'or. La voyante les fait passer par une porte derrière chez elle qui mène droit dans un monde imaginaire. Les deux filles, en chemin, se rendent compte que les boutons d'Amira empirent, ils grossissent, elle souffre de plus en plus. Elles accélèrent le pas.

Elles se retrouvent soudain devant un tigre à dents de sabre qu'elles tuent grâce à un piège ; un chien à trois têtes qui les mord et qu'elles parviennent à assommer à coups de pied. Enfin elles trouvent la fleur d'or : elle est si belle, Anna et Amira sont si heureuses que c'est merveilleux de les voir après tant de souffrance. Amira mange la

fleur et guérit tout de suite. Enfin elles repassent par la porte de la voyante sans autre péripétie, elles remercient la voyante et finissent leurs vacances en toute tranquillité ... sans retourner se baigner dans le lac.



*La pierre de vie,
une histoire
d'Achille Guillot
et de Clovis Tréfaut*

C'est l'histoire d'une femme qui, alors qu'elle arrose ses plantes sur son balcon, rencontre un homme. Pas n'importe quel homme : tout de suite, c'est le coup de foudre, elle tombe sous son charme ... et lui aussi. Ils se marient, mais hélas il meurt assez rapidement d'une maladie dont il ne voulait pas parler. Deux ans plus tard, elle

pense toujours à ce jeune homme et à tous ces moments passés ensemble. Un jour elle décide d'aller à la fête foraine où elle rencontre une voyante qui lui dit qu'une connaissance va revenir. A ce moment, elle reprend espoir...

Après les révélations de la voyante, elle fait de multiples recherches dans des livres anciens : elle espère trouver des potions pour réanimer. Elle en trouve enfin une, qui nécessite cependant de trouver une pierre spéciale ... et avec une terrible condition : « La personne qui a réanimé une autre personne sera instantanément tuée. » A la lecture de ces mots, elle ne sait pas ce qu'elle doit faire : se tuer et sauver un être cher ou rester en vie et ne jamais le revoir ?

Elle part à la recherche de la pierre, à l'endroit qui se trouve indiqué sur la carte du livre. Une fois sur place, elle découvre une grotte, y pénètre, trouve la pierre et s'apprête à préparer sa potion, pour sauver le jeune homme qu'elle aime, qui se tient soudain mystérieusement devant elle. Un peu hésitante, très émue, elle s'évanouit ... et se réveille. Tout cela n'était qu'un rêve ! Elle se demande alors ce qu'elle aurait fait si elle s'était vraiment trouvée dans une telle situation ...



Mali et Malo

une histoire d'Enzo Chmielewsky

I - L'animal

Dans un village bien loin d'ici, en Afrique, existe une coutume : dès onze ans, chaque jeune garçon doit choisir son animal de compagnie. C'est ainsi que Malo doit choisir le sien, mais il en n'a pas en tête. Ses parents lui conseillent de prendre un animal féroce.

« Prends un lion, dit sa mère.

- Non, n'écoute pas ta mère, prends une

hyène, dit son père. »

Après tout, ce ne sont pas eux qui choisissent, c'est Malo. Les parents du garçon lui ont préparé ses affaires, pour qu'il puisse partir à la chasse, choisir, trouver son animal.

Le jour est arrivé. Maintenant loin de sa maison, dans la savane, Malo cherche les animaux, il regarde autour de lui ...

« Il y en a plein partout, dit Malo. Oh, voici un lionceau qui paraît blessé ! Où est ta maman, petit lion ? Viens petit, je ne vais pas te faire du mal, je vais te soigner. »

Malo approche tout doucement... Il est encore loin quand il voit quelque chose

d'incroyable se produire, qui fige Malo sur place : il voit une créature étrange avec un skate apparaître soudain à côté du bébé lion, prendre une fiole de sa poche et la jeter sur la bête gémissante qui s'endort aussitôt. Puis l'être venu de nulle part s'enfuit avec le jeune fauve.

« Oh non ... dit Malo. Que s'est-t-il passé ? »

II - L'extraterrestre

*C'est terrible : l'animal a été enlevé par...
par quoi ?!*

« Ce n'est pas possible, dit Malo. Je dois les rattraper, et vite. »

Malo entre dans l'espèce de portail par lequel il a vu la créature emporter le lionceau. Il se retrouve au bord du vide, dans l'espace ! Il les manque de peu. Il se jette sur eux et parvient à s'accrocher au skate de l'extraterrestre.

« Que fais-tu là, petit ? dit l'extraterrestre.

- Je viens récupérer mon bébé Lion, dit Malo. »

Puis, pour détourner l'attention de la créature, il lance en regardant derrière elle :

« Ouaaaah, c'est grand ici ! »

L'extraterrestre se retourne et Malo en profite pour prendre la potion d'endormissement dans sa poche.

L'extraterrestre s'en rend compte : trop tard : Malo la jette sur lui, et s'empare du lionceau. Le malfaiteur sombre dans le sommeil et tombe dans le vide...

III - Retour à la maison

Malo monte sur le skateboard de l'extraterrestre, le bébé lion dans les bras, et passe le portail vers son monde. Il rentre chez lui avec le skateboard de l'extraterrestre. Dès qu'il arrive dans sa maison, il soigne le bébé lion, qu'il appelle Mali. Ils s'apprivoisent l'un l'autre, et deviennent comme des frères, un petit fauve

et un petit humain.

Neuf mois plus tard, Malí a grandi ... ainsi que Malo. Malo et Malí veulent aller en France. Malo prépare ses affaires et celles de Malí. Les deux inséparables font un bisou et une léchouille aux parents de Malo et partent en France en prenant l'avion et le taxi. Ainsi, ils choisissent de vivre à Levroux, et vont dans un lycée à Châteauroux où on admet les grands fauves car Malí est très doux et sociable. Ils se font de nombreux amis !



*L'enlèvement de Lorine,
une histoire de
Léonie Maïllet et Loane Chibout*

C'est l'été. Ce soir-là, Lorine et Kévin dorment dans la même chambre. Comme le chien ouvre la porte, Kévin l'a fermée à clé. Mais cette même nuit-là, une petite fée venant du ciel se précipite dans la chambre par la fenêtre et avec sa magie elle emporte Lorine. Le lendemain matin, Kévin découvre que Lorine a disparu ! Pourtant la porte est toujours fermée, c'est très étrange. Il demande tout de même à toutes les personnes

qu'il connaît, même à Jenny, si elles n'ont pas des nouvelles de Lorine : il est très inquiet. Jenny n'aime pas Lorine, alors elle ne lui répond pas. Mais comme elle a des sentiments pour Kévin, elle se propose de l'aider. Celui-ci accepte volontiers.

Ils vont à la bibliothèque et cherchent un livre sur « les disparitions de nuit ». Ils ne trouvent rien et demandent à la bibliothécaire, qui leur dit que ce genre d'ouvrage se trouve dans une partie inaccessible. Elle leur demande pourquoi ils cherchent ce livre et Kévin explique tout. La bibliothécaire leur dit alors où se situe le livre, dans la partie secrète de la bibliothèque. Cette fois ils le trouvent, et ils

comprennent d'après son contenu que certaines fées ont pour habitude d'enlever des jeunes filles la nuit pour peupler le royaume des fées selon les besoins grandissants de leur reine, qui manque régulièrement de servantes. Pour trouver ce royaume, Jenny et Kevin doivent se rendre au lieu-dit « le lac des fées ».

Ils se déplacent jusque-là, approchent du lac, jettent derrière eux trois cailloux comme indiqué dans le livre, et soudain apparaît la porte secrète. Kevin et Jenny la passent et trouvent de l'autre côté Danaé, la jument magique qui va les amener dans les nuages. C'est une gigantesque et forte jument ! Ils grimpent sur Danaé et montent dans le ciel.

Ils cherchent au travers des nuages, ils cherchent de plus en plus haut, et trouvent la fée qui a enlevé Lorine, maintenant prisonnière. Kévin et Jenny la combattent et, à eux deux, gagnent le combat ! Puis ils prennent vite Lorine par la main, avant que d'autres fées n'arrivent, pour la hisser avec eux sur Danaé, et ils rentrent chez eux. Lorine et Jenny sont maintenant meilleures amies.



Sandra et le pays des nuages

une histoire de Jade Miaux

C'est l'histoire d'une petite fille du nom de Sandra qui habite près de Neille, un village très joli. Sa mère, Sofia, part en expédition pendant une semaine pour chercher un objet rare, et Sandra se fait garder par Lola. Mais Sandra est très embêtée, elle a beau demander poliment, supplier : Lola ne la laisse jamais sortir ! Lorsque Sandra menace Lola de tout raconter à sa mère, Lola répond en grognant qu'elle s'en fiche, car c'est elle, Lola, qui décide.

Au bout de deux semaines, Sandra est triste, elle a peur et elle s'inquiète de sa mère, sa mère qui devait revenir au bout d'une semaine. Un soir, pendant que Lola somnole devant son émission, la petite fille maligne se fait la belle par la fenêtre de sa chambre, avec des affaires pour survivre au cas où le chemin serait long.

Elle se dépêche dans cette campagne sombre et lugubre ; d'un coup elle entend un bruit et perçoit de la lumière dans le noir de la nuit. Elle s'approche de ce qui lui semble être à un portail, trébuche et ne distingue plus rien que du brouillard, comme si elle était au milieu d'un nuage pourtant lumineux.

« Où suis-je ? »

Comme Sandra n'est pas rassurée, elle parle à voix haute.

« TU ES LÀ CHEZ MONSIEUR LE CHAT! »

La petite fille se retourne brutalement. Elle essaie de contenir sa surprise d'entendre un chat parler.

« Bonjour monsieur le Chat. Ça alors, vous êtes ... UNE CHIMÈRE ?!

- Eh oui ... Triste vie. C'est drôle, dit le chat-chimère en dévisageant la petite fille, moi qui ne vois pas grand monde, j'ai vu il y a peu une femme se diriger vers le bois des pierres précieuses, là, derrière moi. Elle avait les mêmes cheveux bruns et les mêmes

yeux verts que toi, exactement. Tu la cherches peut-être ? Tiens, voici un sac qui pourra t'aider, tu m'as l'air bien gentille. Ne l'ouvre pas, et ne t'en sers que quand tu en auras besoin, en pensant très fort à ce que tu veux.

- MERCI BEAUCOUP ! » répond Sandra en acceptant le sac que lui tend le chat-chimère, et en poursuivant vite son chemin dans la direction qu'il indique.

Une bonne heure plus tard, elle les voit : sa mère et deux individus qui la tiennent par les bras. Sandra décide de se servir du sac. Elle pense très fort qu'elle veut sauver sa mère et tendre un piège aux ravisseurs. Alors elle ouvre le sac et le jette sur eux.

L'horizon devant eux se transforme soudain en ... cul de sac ! De surprise, les ravisseurs lâchent Sofia. Sandra alors lui fait signe discrètement et elle s'échappe pour rejoindre sa fille. Dès qu'elle l'a rejointe, le cul de sac se referme autour des ravisseurs. C'est une illusion, mais ils se croient bel et bien pris au piège.

« Bonjour les méchants, vous allez bien ? » lance Sandra, pleine de malice.

Elle récupère sa mère et une pierre précieuse au passage. Elles rentrent saines et sauvées grâce au chat-chimère que Sandra remercie en lui offrant la pierre qu'elle a ramassée.

Quant à Lola, voyant que Sandra a disparu, elle a déguerpí pour ne pas avoir d'ennuí. Sofía et Sandra n'en ont plus entendu parler !



La pomme bleue en sucre, une histoire de Nina Demay

Comme chaque matin, Eleonora se lève, se prépare, mange puis va à l'école. En sortant de chez elle, elle trouve accroché à son portail un mot sur lequel elle peut lire :

*Si un jour tu veux revoir Lola, il faudra que tu
trouves la pomme bleue en sucre,
alors rends-toi dans la vallée des contes.*

La Sorcière

Eleonora est pétrifiée sur le coup puis elle réfléchit et se dit : « Je dois aller sauver

Lola : c'est ma meilleure amie. » Elle ouvre son livre de contes et se fait absorber dans son livre à la page de « La Belle au bois Dormant » ! Tout le monde dort. Mais sur la porte du château, Eleonora trouve un autre mot :

Pour sortir de ce monde tu dois brûler le rouet pour réveiller tout le royaume.

La Sorcière

Après une heure de recherche elle trouve un rouet dans la plus haute tour du royaume. Elle le brûle et cela réveille tout le royaume. La princesse Aurore la remercie et elle lui indique le chemin pour repartir. Eleonora la remercie à son tour. La princesse

lui dit :

« Comment t'appelles-tu ?

- Eleonora.

- Merci Eleonora, et bonne chance. »

Elle suit le chemin qu'Aurore lui a indiqué et soudain elle réalise qu'elle se trouve dans le monde de Blanche Neige. Elle rencontre les sept nains, bien surpris de sa présence.

« Qui êtes-vous ? Que faites-vous ici ? demande Prof.

- Je m'appelle Eleonora. Je cherche la pomme bleue en sucre pour aider mon amie : sauriez-vous où elle peut se trouver ?

- Mais oui ! affirme Prof.

- Pouvez-vous m'indiquer le chemin ? Je serais ravie de vous rendre service pour vous remercier.

- C'est d'accord, en échange tu dois nous aider à trouver une pierre pour nous. C'est un joyau particulier que les humains trouvent toujours plus facilement que les nains.

- Volontiers ! Allons-y ! »

Ils partent dans la mine et commencent à creuser, Eleonora finit en effet par remarquer une pierre étrange avec des reflets bleutés : elle la montre aux nains : c'est bien celle-ci ! Ils sont ravis, remercient la jeune fille et la guident vers l'endroit où doit se trouver la pomme bleue en sucre. La voilà repartie sur un nouveau chemin ... qui

la mère dans l'univers d'Hansel et Gretel : comment ne pas reconnaître la maison en friandises !

Eleonora se faufile à l'intérieur, plus discrète qu'une ombre. Elle voit un petit garçon en cage et une petite fille ligotée près du four immense devant lequel s'affaire la sorcière. Elle s'approche de la cage et murmure au petit garçon :

" Bonjour, je m'appelle Eléonora, je vais tout faire pour vous libérer, et ensuite j'aurais besoin de votre aide. Je t'expliquerai.

- Merci, chuchote le garçon. Alors pousse la sorcière dans le four et libère-moi.

- Entendu."

La jeune fille pousse la sorcière un grand coup, qui en tombe tout entière dans le four. Elle libère les enfants et Hansel explique tout à sa sœur.

« Merci Eléonora ! Comment te remercier ?

- Je cherche la pomme bleue en sucre, elle est peut-être bien dans cette maison ! Ne l'auriez-vous pas vue ?

- Mais si bien sûr ! C'est celle que nous avons prise sur la table de la sorcière en arrivant, elle était tellement appétissante ! Je n'ai pas eu le temps de la goûter que la sorcière nous a surpris, et j'ai caché la pomme dans le buisson de sucettes, près de l'entrée. La sorcière avait l'air très en colère de ne plus trouver sa pomme. Alors elle a enlevé une jeune fille en disant que grâce à

elle, la pomme reviendrait.

- Où est cette jeune fille ?

- Dans la pièce à côté. »

Hansel donne la pomme à Eleonora qui le remercie à son tour chaleureusement. Ils vont dans la pièce à côté, et trouvent Lola allongée sur un lit, endormie. Eleonora ne parvient pas à la réveiller, alors elle lui donne à manger de cette pomme. Son amie ouvre les yeux et demande : "Qu'est ce qui s'est passé ?"

Eleonora lui raconte tout sur le chemin du retour.



*Le lapin de Tom,
une histoire de
Mathieu Stievenard*

Bob, le lapin de Tom, a disparu ! Il s'est sans doute échappé, puis égaré, mais où ? Tom est en panique, et triste son lapin ait disparu. Il cherche chez lui, dans le quartier, et finalement dans toute la ville. Un matin Tom va même chercher jusque dans la forêt ; il marche et tout à coup il voit une porte. Une porte toute seule, avec aucun mur autour ! C'est tellement étrange qu'il ne peut s'empêcher d'ouvrir la porte et d'entrer ... il

pénètre alors dans un monde imaginaire peuplé de grands cyclopes qui se battent entre eux. Tom est apeuré par les cyclopes : ils sont gigantesques, affreux, et font preuve d'une épouvantable violence.

Le garçon se cache derrière un arbre pour ne pas que les cyclopes le découvrent. Soudain il voit son lapin ! Il a visiblement été capturé par les cyclopes, qui l'ont mis dans une des cages qu'il voit à côté de gardes. Tom s'inquiète pour lui, et à ce moment-là il entend un bruit derrière lui ; méfiant, il se baisse et se retourne : un cyclope qui n'a l'air ni méchant ni agressif, mais au contraire plutôt attachant et gentil, le regarde, et lui sourit.

Tom n'a pas d'autre choix que de lui faire confiance, et cela le soulage : il se sent moins seul, c'est bon d'avoir un soutien. Le cyclope dit à Tom qu'il va l'aider pour récupérer son ami le lapin, et qu'il a une idée en tête : il va déguiser Tom comme lui pour que les autres monstres ne le remarquent pas. Une fois ce déguisement réalisé, Tom et le cyclope passent en effet devant les autres qui sont tellement occupés à se battre qu'ils ne leur prêtent aucune attention. Tom et son complice arrivent devant les gardes et leur demandent s'ils peuvent passer : les gardes acceptent car en fait ils s'occupent de surveiller une grande caverne à côté et non les cages. Le cyclope prend discrètement les clés d'un des gardes et ouvre la cage de Bob

qui se blottit contre Tom. Ils continuent leur chemin comme si de rien n'était ... Ouf ! Le garçon remercie le cyclope de l'avoir aidé : lui et son lapin peuvent rentrer chez eux. Tom est tellement heureux d'avoir retrouvé Bob !



*Les larmes de phénix,
une histoire de
Raphaëlle Philippon
et Jenny Leroy*

C'est l'histoire de Jimin qui doit sauver son amie Camille parce qu'elle a une maladie extraordinaire et plutôt effrayante : des parties de son corps commencent à disparaître. Jimin craint pour son amie qui risque de mourir, et les médecins ne savent pas comment soigner ce mal. Alors il décide de partir à la recherche de larmes de phénix car il a vu dans un grimoire, fourni par

l'étrange bibliothécaire de sa ville, que ces animaux fantastiques sont des oiseaux qui guérissent : leurs larmes ont des propriétés régénératrices très puissantes !

Jimin doit aller dans un monde surnaturel où vivent des phénix. Il faut pour cela qu'il trouve le passage secret entre les deux mondes qui se trouve sous un pont. Après quelques jours de recherche le long de la rivière du fil d'argent qu'indique le grimoire, il finit par repérer le pont. Pour le traverser et entrer dans le monde imaginaire, il utilise une potion magique que la bibliothécaire lui a donnée. Alors, il pénètre dans ce monde merveilleux, il ne lui reste plus qu'à trouver les phénix. Il en voit

enfin. Comme ce sont des animaux affectueux il peut s'approcher d'eux facilement, et il obtient des larmes de phénix en les faisant pleurer, en mettant du poivre dans leur nourriture.

Jimin revient avec les larmes de phénix mais il doit faire vite car le passage se referme peu à peu. Il retrouve son amie Camille qui est étendue au niveau du pont et qui l'attend. Il lui fait boire les larmes pour que son corps revienne. Au bout de quelques minutes, Camille reprend des forces et son corps redevient entier. Alors, Jimin prend Camille dans ses bras. Son calvaire est fini !



*La plante-fameuse,
une histoire de
Noah Allibrand et Zélie Lable*

Aujourd'hui la mère de Lïlou lui apprend que sa grand-mère va mourir si les médecins ne trouvent pas la plante médicinale rare mais indispensable à son rétablissement dans la semaine. Son nom est assez incroyable : « la plante-fameuse ».

Lïlou recherche des renseignements sur cette fleur rare. Elle va voir le pharmacien, qui lui conseille de se rendre dans la serre du

village voisin car le botaniste qui y travaille a une connaissance des plantes très approfondie ! En plus, il lui semble qu'en ce moment, le botaniste fait justement des recherches sur la plante-fameuse. Mais il la prévient : cet homme est sauvage, il préfère la compagnie des plantes à celle des êtres humains, et il est rare de pouvoir le rencontrer. L'ilou s'y rend aussitôt.

En entrant dans le bâtiment, elle passe dans les allées mais ne trouve personne. Elle appelle, mais personne ne lui répond. Au fond d'une allée elle trouve une porte fermée. Alors elle se dit qu'elle va observer une à une les fleurs qui se trouvent là et qui sont toutes étiquetées, dans l'espoir de trouver la plante-

fameuse. Elle ne trouve pas ce qu'elle veut, mais en revanche, elle tombe sur une clé qui se trouvait sous un pot de fleurs. C'est bien la clé de la porte du fond. L'ilou l'ouvre : la porte donne sur un ascenseur qui ne peut que monter. Elle entre et il monte automatiquement. A l'ouverture, la voilà devant deux nouvelles portes.

On peut lire sur la première porte « LA FLEUR » et sur la deuxième « LE MARAIS SANS FOND ». L'ilou prend tout logiquement la première porte, mais une voix électronique lui signale : « ERREUR ». Elle prend la deuxième porte, entre, et se retrouve devant un marais. Prudemment, elle fait le tour ; elle marche jusqu'à

apercevoir deux terriers. Sur le premier terrier est dessiné un sablier et l'autre terrier un dessin de fleur. Cette fois, elle ne choisit pas la fleur : elle se faufile dans le terrier au sablier. Elle se retrouve dans le désert saharien ! Elle monte et descend les dunes. Elle se demande si elle ne rêve pas, ou plutôt si ce n'est pas un cauchemar dans lequel elle serait prise au piège, car la chaleur est épouvantable et elle est épuisée. A quoi bon tous ces mystères ?!

Tout à coup elle voit quelque chose briller, c'est LA fleur. LA PLANTE-FAMEUSE !!! Une étiquette fait délicatement le tour de la tige, et sur laquelle Lilou peut lire : « Je ne l'offre qu'à des personnes qui prouvent

qu'elles en ont vraiment besoin. Tu peux la cueillir, Lîlou. » La jeune fille ne se fait pas prier, sans chercher à comprendre davantage : le temps presse. A côté se trouve un portail, elle l'ouvre et se retrouve devant la serre.

Elle retourne chez elle puis va à l'hôpital. Elle apporte la fleur aux médecins de l'hôpital, qui sauvent sa grand-mère ! Lîlou est folle de joie. Et quelle aventure extraordinaire ...



*Le Cinéaste,
une histoire de
Jules Torres et Léon Colín*

« François Méliès ! Alors comme ça, on est toujours dans la lune ? On n'apprend pas ses poésies ? » demande le professeur de français, narquois. Le rire moqueur et provocateur de ses camarades le fait presque pleurer. « Bon, eh bien si te concentrer pour apprendre te demande trop d'efforts, tu feras toute une rédaction sur ... la lune, tiens, cela t'inspirera sans doute, à rêvasser tout le temps ! » dit le professeur en riant d'un air méprisant.

En revenant chez lui, François ouvre la porte et voit son oncle Georges mourant. Il prononce alors ces derniers mots : « François, re... retrou... retrouve mon film pour que tout le monde puisse le voir ... » Georges Méliès est en effet un véritable génie du cinéma. Mais pour l'heure, François ne pense pas à cela ! L'oncle ajoute avant de s'éteindre : « Voyage ... dans ... la lune ... ». Horrifié, le garçon voit son oncle mort dans ses bras. Il pense : « Qu'est-ce que ce film ? Comment vais-je le trouver ? Est-ce dans mon imagination que je dois inventer ce film ? Je ne comprends pas ... » Il a besoin de sa meilleure amie : Anna. François cache son oncle Georges sous une couverture et va la voir pour lui raconter son malheur, et le

mystère du « film à montrer au monde ».

Sur les conseils d'Anna, ensemble, ils se rendent discrètement dans les studios où son oncle travaillait, et que François connaît bien pour l'y avoir accompagné. Ils se font passer pour des figurants, personne ne les remarque lorsqu'ils pénètrent dans la salle où sont rangées toutes les bobines. Un vrai désordre y règne ! En cherchant sur les étagères, ils trouvent un scénario d'un film de George Méliès : Anna le feuillette. En voulant s'approcher, François trébuche sur une bobine, se raccroche à Anna, et tous deux tombent littéralement sur le scénario du film, qui semble les happer : quelle drôle de sensation ! Là, ils voient des dizaines de

personnes, mais sans couleur, en noir et blanc. Après s'être baladés dans ce monde étrange, ils y trouvent une bobine d'images de film sur laquelle François lit : Voyage dans la lune de George Méliès. C'était donc cela ! Anna et François l'emportent en souriant.

Ils sortent du scénario par la brèche au travers de laquelle ils étaient entrés, et se rendent illico au cinéma. François supplie le patron du cinéma de projeter le film le soir-même.

« Pourquoi dois-je changer ma programmation ? demande le patron ennuyé.

- C'est que je veux faire un cadeau à mon oncle : c'est une surprise, un film merveilleux ! invente François.

- Bon d'accord, soupire le patron. »

Pendant la projection, il lui semble entendre une voix, comme la voix de son oncle ?!

« François, je suis vivant ! »

En rentrant chez lui, François voit son oncle là, debout et ils échangent un grand câlin.



*Emilie l'héroïne,
une histoire de
Marie-Eloïse Guillemain*

Céline, la meilleure amie d'Emilie, a une maladie rare. Et comme ces derniers temps, Céline est de plus en plus atteinte, Emilie est désespérée. Pour aider à la guérison de son amie, elle décide d'aller voir à l'aube celui qu'on appelle au village « le magicien » tant il est bon guérisseur. Elle frappe à la porte, le célèbre magicien ouvre, elle lui explique la maladie de son amie et lui demande s'il n'existerait pas un moyen de la guérir, ou du

moins de la soulager. Le magicien lui dit qu'il y existe bien une potion pour la guérir, mais qu'elle se trouve très loin sur une île.

Emilie n'a pas peur de faire un long voyage si c'est pour sauver Céline. Alors le magicien lui explique le trajet : il va lui falloir traverser la mer ; une fois débarquée sur l'île Fleur, elle devra se rendre dans une grotte qui se trouve au-delà d'une immense forêt. C'est en effet un endroit sacré et caché, où un guérisseur de ce pays, que connaît bien le magicien, a entreposé un coffre scellé dans la roche. Le magicien donne alors la clef du coffre à Emilie : la potion se trouve à l'intérieur !

Dès le lendemain matin, elle est prête. Elle va voir Céline, lui explique son projet, l'embrasse bien fort, et part. Elle se rend au port où un bateau l'emmène pour l'île Fleur. Pendant la traversée, elle croise de nombreux animaux comme des dauphins, des méduses ... Pendant ce temps, Céline est au plus mal, elle ne peut plus quitter son lit.

Voici que le bateau accoste. Emilie descend sur l'île, et commence la traversée de la forêt. Cela lui prend plusieurs jours. Enfin, elle arrive de l'autre côté et, comme le lui avait indiqué le magicien, elle trouve la grotte, s'approche et enfin y pénètre. Il fait sombre mais elle s'éclaire et aperçoit le coffre. Elle prend la clef, ouvre le coffre : la

potion se trouve bien à l'intérieur ! Elle la prend, puis repart en sens inverse.

La potion en main, Emílie prend le chemin du retour, retraverse la forêt à vive allure pour ne pas manquer le départ. Elle arrive à temps, et le bateau peut la ramener dans son pays. Elle rejoint son village et se rend directement chez Céline, pour lui faire boire la potion. Quelques jours après, Céline commence à se sentir mieux. Le temps passe, elle guérit totalement, et remercie profondément Emílie. Elle et Céline resteront amies tout au long de leur vie !



*La rose magique,
une histoire
d'Alexandre Ladenise Thibault*

Un adolescent qui s'appelle Mathieu veut sauver sa mère qui a une maladie rare. Il apprend que le seul moyen pour lui venir en aide est de prendre et ramener la rose magique qui est au milieu d'une forêt ensorcelée.

Alors il se décide, malgré les dangers dont on l'a averti. Quand Mathieu pénètre dans cet univers étrange, il a peur mais vu que c'est pour sa mère, il y va.

Sur le chemin, il aperçoit au loin une meute de loups qui s'approche. Heureusement, ce dernier a toujours un paquet d'allumettes sur lui. L'adolescent prend une branche bien sèche qui est au sol. Il prend une allumette et la frotte contre la boîte. Grâce à sa torche ainsi constituée, Mathieu fait fuir les loups.

Il poursuit son chemin et arrive près de la rose magique, mais celle-ci se trouve au milieu d'une marre, sur une pierre, gardée par un monstre marin. Mathieu sort un couteau de son sac. Il le serre très fort jusqu'au moment où l'horrible bête lui saute dessus. A ce moment-là, notre héros a peur,

mais il brandit son couteau par surprise et le plante dans le coeur du monstre qu'il réussit à tuer! Mathieu n'a plus qu'à prendre enfin la fleur et rentrer chez lui.

De retour à la maison, il prend les pétales et les écrase pour en faire une soupe. Il donne le breuvage magique à sa mère et ... elle guérit ! Toutefois, la fleur étant très puissante, sa maman a la nausée pendant une semaine ... ce qu'elle supporte volontiers après toutes ces épreuves.



