

<http://clg-condorcet-levroux.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article820>



Des élèves de Condorcet sont allés à la rencontre de "Black Boy" à Issoudun

- Informations à destination des parents -

Date de mise en ligne : mercredi 4 décembre 2019

Copyright © Collège Condorcet - Tous droits réservés

20 élèves de 3ème et 2 élèves de 4ème de Condorcet se sont rendus au Centre Albert Camus d'Issoudun le 26 novembre dernier afin de découvrir le spectacle Black Boy, dans le cadre du dispositif "collégiens au théâtre", financé par le Conseil départemental.

Ce spectacle magnifique alliait musique, dessin et narration tout du long.

La dextérité du dessinateur était impressionnante. La qualité de la narration ainsi que la prestation musicale du musicien.

Vous trouverez ci-joint les documents relatifs à ce spectacle.

Bonne lecture !

Aurélie Bildé

Principal

BLACK BOY

Concert -Spectacle - Dessiné

le 26 Novembre - 20h30

À PARTIR DE 13 ANS

BLACK BOY d' après l'oeuvre de R. Wright

Adaptation, conception et mise en scène : Jérôme Imard

Composition musicale (guitare Lapsteel) et chant : Olivier Gotti

Interprète-Dessin : Jules Stromboni

Interprétation : Jérôme Imard

conseils artistiques et adaptation : Eudes Labrusse

Paru en 1945, Black Boy est le premier roman écrit par un noir sur ses conditions de vie. L'auteur y raconte son enfance et son adolescence dans le sud ségrégationniste américain du début du XXe siècle ; confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre noirs et blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture...

Ce spectacle propose une « vibration » sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui même sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette oeuvre majeure.

Coproduction Théâtre du Mantois et Festival Blues sur Seine
avec le soutien de la SPEDIDAM et du Collectif 12 et ADAMI